

# REABILITARE

*Gérard Klein*

*Premiul Apollo 1973 pentru  
cea mai bună nuvelă franceză  
de anticipație*

*Dragii mei părinți,*

ODATĂ intrați în zona de frikill nu ne-a mai ars de glume. Anunțul a venit la **cenzurat** parseci de Pământ, în cel de al **cenzurat** quadrant al galaxiei **cenzurat**. Firește, ne aflăm încă departe de regiunea luptelor, în măsura în care se poate vorbi de un front în războiul interstelar în care operațiile se reduc îndeobște la acțiuni izolate. O ciocnire pe ici pe colo, curățirea unei baze inamice, dacă izbutim s-o dibuim. Muncă de rutină. Am simțit totuși un nod în stomac. Nu că am risca mare lucru la bordul unei unități ca RN 011, lungă de treizeci de kilometri, cu un echipaj de douăzeci și cinci de mii de oameni și cinci mii de combatanți. I-am uitat masa exactă, dar trebuie să treacă binișor de zece gigatone. La bord atmosfera e mai degrabă destinsă. Cum zice comandantul: „Cînd pleacă pentru o croazieră de zece ani, băieții trebuie să se simtă ca la ei acasă.” Și nimic nu-i prea bun pentru noi și uneori mi se strînge inima cînd mă gîndesc la toate lipsurile pe care trebuie să le îndurați pe Pământ din cauza porcăriei ăsteia de război. Dar se zice pe la noi, în sferele înalte, că ne apropiem de sfîrșit. De curînd i-am pocnit zdravăn pe ticăloșii de xenoși și n-o să mai dureze mult pînă să ridice mîinile și să se predea. În sfîrșit, așa ar face dacă ar avea mîini. Dar au să găsească ei ceva asemănător.

Eram patru care tocmai ne distram cu două fete drăguțe de la serviciul moralului cînd interul a lansat știrea. Hait.

Ne-a cam luat cu frig. Nici unul nu era de serviciu, dar ne-am pleoștit cu toții. Nu ne mai ardea de nimic. Cît să-mi trag fermoarul și am ieșit să văd cum primeau ceilalți vestea. Unii boboci se cam vestejiseră. Cîtiva și-au scos medalioanele de pacifiști. Eu nu. Țin să mi se cunoască părerile. Cred că războiul n-ar fi izbucnit dacă fiecare am fi rămas



Desen de SERGIU NICOLA

acasă. Ceea ce nu mă împiedică să-mi fac datoria așa cum se cuvine și să fiu apreciat. Îmi petrec cel puțin o oră din treizeci lîngă o mașină instructoare și sper ca la prima sesiune să ies programator de serie A. În felul ăsta, odată întors acasă, sînt sigur de o slujbă bine plătită pe Pămînt, sau, dacă nu, pe una dintre lumile noi. Pe cîte știu, viața nu-i întotdeauna veselă acolo, dar parale sînt pe toate drumurile și ajunge sî te apleci ca să le culegi.

Nu știu dacă știți ce-i o zonă de frikill. Conform instrucțiunilor, e o regiune a spațiului, virtual controlată de inamic, unde avem datoria să distrugem tot ce mișcă. Inclusiv tot ce trăiește pe planetele pe care, eventual, le-am întîlni, și uite așa ni s-a întîmplat o drăcovenie, dar pînă la urmă am scos-o strașnic la capăt.

Ideea e că inamicul s-a infiltrat în regiune și a putut lua contact cu populațiile indigene, dacă există, ridicîndu-le împotriva noastră. Profită astfel de mîna de lucru sau de materiile prime sau instalează baze secrete care ne pot da serios de furcă. Pentru a împiedica una ca asta se practică ceea ce se numește cauterizarea. După ce a fost cauterizată nu mai rămîne pe planetă nimic și nimeni de care dușmanul să se poată folosi. Bineînțeles, așa cum comandantul amintește în predica lui duminicală, ori de cîte ori are prilejul, e vorba de o măsură extremă și se cuvine aplicată cu prudență. Conform constituției, orice

formă de viață e sfântă și, în mod special, orice formă de viață înzestrată cu inteligență se cere ocrotită. De fiecare dată cînd o civilizație necunoscută e descoperită se plasează pe respectiva planetă instructori care o echipează și antrenează ca să se poată apăra de xenoși și de tirania lor. Date fiind ideile mele și consecințele acțiunii pe care le-am putut observa cînd și cînd, nu prea sînt întotdeauna de acord cu rezultatele obținute, dar cred din toată inima că nu se poate proceda altfel, de vreme ce xenoșii nu respectă nimic din ce ni se pare mai sfînt, nici libertatea, nici religia vieții. De pildă, n-am auzit niciodată pomenindu-se de vreun xeno pacifist. La drept vorbind, nu prea știu mare lucru despre xenoși, în afară de faptul că seamănă cu produsul încrucișării unui crab cu o urzică, trăiesc într-un fel de furnicare și ne-au atacat cei dintîi. Cum spune preotul nostru, pentru tot ce-au făcut vieții îi vom putea ierta numai după ce îi vom fi zdrobit.

Firește, de îndată ce s-a proclamat starea de frikill am intrat în perioada de alarmă portocalie și obiceiurile ne-au cam fost date peste cap. Zece ore de serviciu din treizeci nu-i totuna cu șase. Nava a fost împărțită în segmente și am primit insigne pentru a avea dreptul să trecem dintr-unul într-altul. Pentru orice eventualitate, s-au organizat pe neașteptate două exerciții de salvare și evacuare, dar nimeni nu le-a prea luat în serios. Combatanții s-au pomenit că li se interzice accesul în mai tot cartierul de distracții, chipurile ca să-i facă mai agresivi, dar, cum nu sînt decît un tehnician, treaba nu mă privea. Am primit o insignă albastră care-mi îngăduia să circul cam peste tot, în afara locurilor unde și așa nu mă duc niciodată. Pe scurt, după cîteva zile ai fi zis că nu se schimbase nimic.

Apoi am dat de o planetă locuită.

Eram la post și îndopam o mașină cu o groază de chestii plicticoase privind situația stocurilor, cînd a sunat gongul. Culoarea luminilor s-a schimbat și am știut că ne aflam în stare de alarmă roșie.

L-am întrebat pe vecinul meu Rico, care era la a treia campanie:

— Ce zici? Am intrat în rahat? O să fim atacați?

Liniștit, fără a înceta să-și mestece guma, a spus:

— Ești nebun. În sectorul ăsta? Nu-i decît un cuib de șobolani.

Am chibzuit o clipă, apoi am zis:

— A doua planetă din jurul unui soare de tip G. Crezi că s-xenoși acolo?

A ridicat din umeri.

— Poate. Poate că nu. Și chiar de n-ar fi, în sectorul ăsta planeta nu ne poate folosi. Iar dacă le poate fi lor utilă e mai bine s-o curățăm.

Am tăcut o clipă.

— Și dacă sînt oameni acolo?

— Ei și? Nu-s oameni ca tine și ca mine, nu? Nu sînt umani.

După asta am amuțit pentru o bună bucată de vreme.

Mă gîndeam totuși la făpturile care existau poate pe afurisita aia de planetă, și la religia vieții, și mi-am spus că ar fi mai bine pentru toată lumea dacă nu s-ar afla nimeni, vreau să zic nici cea mai mărunță formă de viață, pe bolovanul ăla nenorocit. Și pe urmă mi s-a interzis accesul la calculator pentru că aveau nevoie de el ca să analizeze teancuri de date privitoare la planeta de care ne apropiam și pentru că evidența stocurilor putea să mai aștepte, și n-am mai avut nimic de făcut. Aș fi preferat să mă înham chiar la o treabă idioată, dar era cu neputință, că trebuia să aștept instrucțiuni, sau aș fi avut chef să prind un hallu, dar în perioada de alarmă roșie vînatul e strict interzis.

Eram la popotă, la prînz, cînd s-a anunțat că pe planetă exista viață. Bănuisem asta de la bun început, de cînd am aflat că ne apropiem de o stea de tipul G, pentru că am prins destule noțiuni de astrobiologie tot stînd de vorbă cu tipi de meserie și știu că, în nouă cazuri din zece, în jurul stelelor ăstora se află planete și că viața se dezvoltă mai întotdeauna pe a doua sau a treia, socotind din centrul sistemului. Soarele nostru e o stea de tipul G și tocmai de asta viața s-a ivit pe Pămînt și pe Marte, unde însă n-a putut dăinui. Și tot de aia s-a hotărît și comandantul să se



năpustească spre steaua asta. Ca și-noi, xenoșii nu se interesează decît de stelele de tipul G, chiar dacă nu pot trăi decît pe lumi cu mult mai reci decît Pămîntul, ca sateliții lui Jupiter sau, la rigoare, ai lui Pluton. Astrobiologii spun că există poate forme de viață foarte diferite în jurul stelelor de alte tipuri, dar că, în afara oamenilor de știință, tuturor li se filfiie de asta pentru că n-avem mijloace să colonizăm asemenea planete și nici măcar să punem piciorul pe ele. După război, zic ei, cînd om avea mijloacele necesare, om vedea. Deocamdată ne batem pentru stînci de un anume tip.

Interul difuza în trei dimensiuni o partidă de șah, joc care-i interesează pe mulți dintre băieții de aici, inclusiv pe mine. Fata care comenta partida și-a cerut iertare că o întrerupe și ne-a spus că o să vedem imagini ale planetei. Cum ne aflam încă la mai multe zeci de ore-lumină, imaginile n-aveau să fie decît bidimensionale. Dar în spațiu, simțul volumelor se pierde, oricum.

Imaginea era netă și clară. O planetă învîrtindu-se în spațiu e întotdeauna impresionantă. Mai întîi n-am văzut decît un punct portocaliu, apoi un disc minuscule care a trecut încet spre mov, abia ciobit de un corn de noapte. Era normal, de vreme ce, ca măsură de prevedere, veneam din spatele soarelui în jurul căruia se rotea planeta. În principiu nu riscam nimic pentru că băieții de la detecție nu descoperiseră nici un semn de activitate inteligentă în toată gama undelor electromagnetice și, cu atît mai puțin, dinspre tahioni, și pentru că, dacă existau, locuitorii planetei nu trebuiau să dispună de o tehnologie prea avansată, în comparație cu a noastră sau a xenoșilor. Dar instrucțiunile sînt instrucțiuni. Să se fi aflat acolo astronomi și tot n-ar fi putut repera nava RN 011 decît fiind al dracului de bine înzestrați și privind soarele în față. Mai apoi, bineînțeles, dacă ne apropiam mai tare, ar fi trebuit să le oculim soarele depărtîndu-ne puțin de planul eclipticei, cel mai bun mijloc de a trece neobservați. Iar pentru ei atunci ar fi fost, oricum, prea tîrziu.

Dar nu mă gîndeam la toate astea. Priveam lumea care, aureolată de vata lunguiață a atmosferei, devenea încetișor albastră și mă gîndeam la Pămînt. Îmi trecuse foamea.

Cei de lîngă mine încetaseră și ei să mănînce. Nico, o fată drăguță pe care, pentru cîte o noapte, îmi place s-o am din cînd în cînd numai pentru mine, își răsucea aprig șervețelul de hîrtie. Avea cearcăne sub ochi. Planetă mamă, jur că era ațîțată.

Dar nu-mi stătea gîndul la ea. Ca o mașină defectă îmi repetam într-una: Planetă mamă, fă să nu fie nimeni acolo.

Captatoarele sondelor le-au înlocuit apoi pe ale navei și parcă am fi făcut un salt înainte de miliarde de kilometri. Planeta era enormă, ai fi zis că sîntem gata s-o atingem, albastră, dar de un albastru diferit de al Pămîntului, cu o nuanță de mov și, în haloul alb care o înconjură, cu o dungă portocalie. Totul încrustat în bezna spațiului.

Imaginea de pe ecran s-a schimbat apoi. Patru planete dansau pe el, aceeași planetă de patru ori, văzută din patru unghiuri diferite de sondele care o apucaseră în clești. Noaptea, ziua, apusul, zorile. Polii și ecuatorul, nu lipsea nimic. Și, cu toate că sondele se mai aflau la milioane de kilometri, se puteau vedea norii, se întrezăreau mari întinderi pustii și munți și largi suprafețe de un verde muștar, care trebuiau să fie mări.

Și-mi ziceam: Planetă mamă, fă să nu fie nimeni acolo.

Sus, în careul ofițerilor, trebuiau să știe deja, dar ne lăsau să fierbem în rahat, — un clenci psihologic. Pentru ca fiecare să ajungă să-și spună în străfunduri: Planeta asta, dracu s-o ia, dacă n-o putem avea noi, n-o să-i lăsăm nici pe xenoși s-o aibă.

Cînd ești bărbat poți dori o planetă așa cum dorești o fată. Și poți dori atît de tare o fată încît să preferi să crape mai curînd decît să fie a altuia. Nu a unui prieten, firește, dar a unui ticălos, un dușman, un xeno. Iar xenoșii se interesează de planete, nu de fete.

Și apoi, dintr-o dată, am văzut vegetația ca un fel de spumă pe o coastă de munte, nu puteai fi sigur, pădurea trebuia să fie uriașă ca s-o distingi la scara aia, pe ecran,

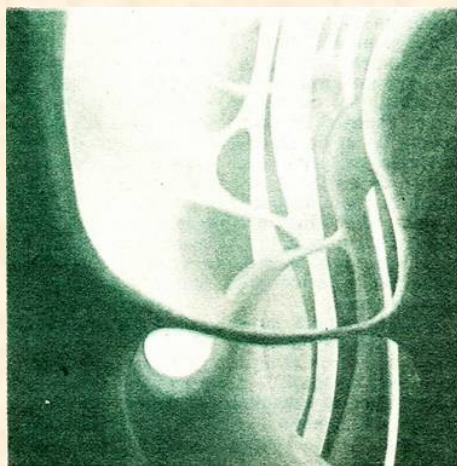
diametrul aparent al planetei n-avea cu mult peste patru metri, și îndată am văzut pe imaginea adiacentă o cocoașă crescînd la marginea discului și am crezut mai întîi că avea loc o catastrofă, o erupție, ceva ce nu putea fi, dar am înțeles că era o lună și am fost sigur că spuma era într-adevăr vegetație, o lună ca pe Pămînt, deși parcă mai mică și mai apropiată, cu ochiul liber era greu să-ți dai seama, și m-am întrebat de ce nu apăruse pînă atunci pe nici una dintre proiecțiile noastre, depindea de unghiul de înregistrare sau mai degrabă nu, cei de sus nu voiau să aflăm de existența lunii decît la momentul oportun. Un soare de tipul G, mări, o lună, — după astrobiologi, toate ingredientele necesare ivirii vieții. E nevoie de marea ce lasă să fiarbă o supă groasă pe fundul băltoacelor pe care le uită după ele. Cei de sus nu voiau să înțelegem prea repede. Știu că am învățat și noi cîte ceva și că eram în stare să adunăm doi și cu doi. Dar, înainte de toate, țin să-și spună povestea așa cum vor.

Sigur, păstraseră pentru sfîrșit ce era mai de efect. Una dintre cele patru imagini a început să crească atît de repede încît le-a înghițit pe celelalte trei și marginile discului au dispărut. Cădeam ca o piatră, cineva a răsturnat un pahar și am simțit un lichid fierbinte curgîndu-mi pe coapsa stîngă dar n-am zis nimic, n-am făcut nimic, iar Nico mi-a apucat mîna dreaptă și am străpuns norii împreună, culorile s-au schimbat puțin din pricina filtrelor cu care sondele sînt echipate pentru a vedea și prin vaporii de apă și am plonjat, plonjat; un fir trandafirii a devenit un rîu mov șerpuiind pe un fel de preș albăstrui și am văzut niște puncte mișcîndu-se în savana aia, gînganii ga- lopînd de parcă ar fi știut că le urmăream din străfundul spațiului, dar nu, își vedeau doar de ale lor și mi-am frecat coapsa stîngă și Nico m-a strîns de-am crezut că-mi strivește încheietura cu degetele ei, ca din întîmplare, am nimerit chiar peste un sat care nu semăna cu un sat, după cum era de așteptat, cîteva movile de pămînt nu mai înalte decît o șalupă de salvare, împeștrîte cu culori țipătoare și, la înălțimi diferite,

străpunse de găuri. Și ne-am apropiat și mai tare, din pricina măririi imaginea a devenit mai puțin netă și am văzut oamenii, nu băștinașii, nu, de obicei se zice șobolanii, deși termenul oficial e băștinașii, iar în timp ce-mi simțeam mîna strivită de Nico mi-am spus poate că nu sînt mai inteligenți decît castorii sau șobolanii, seamănă cumva cu niște urși și, totodată, cu niște canguri. Păreau acoperiți de sus și pînă jos cu o blăniță albăstruie, de aproape aceeași nuanță cu preșul savanei, rezultat probabil al unui proces evolutiv și posibil mijloc de apărare împotriva unor răpitori și aveau ceva ce aducea a mîini și în mîinile astea, sau între fălci, țineau instrumente sau unelte. Pe culmea unei movile l-am văzut pe unul reîmprospătîndu-i cu băgare de seamă zugrăveala, și-a ridicat capul, n-avea ochi sau erau ascunși în blana albăstruie și și-a deschis botul și, planetă mamă, mi s-a părut că spune ceva și că-l aud, un mîrîit, dar sondele se aflau la milioane de kilometri de sat, un geamăt stins lîngă mine, firește, Nico, și mi-a slobozit mîna.

Și mi-am zis: Planetă mamă, am intrat în rahat pînă-n gît...

Deocamdată asta era tot. Sfîrșitul spectacolului. Oficial, sondele erau afectate altor treburi, procedau la relevee topografice. Cei care au fost în stare, au isprăvit să mănînce. Eu nu. Ieșind de la popotă m-am întîlnit cu unul care, după cum era tuns scurt și după ținuta reglementară, părea ofițer. S-a încruntat la mine, a



Desen de SERGIU NICOLA

deschis gura, dar n-a zis nimic. Mi-am tras mecanic pînă la guler fermoarul bluzonului, de nu mi se mai putea vedea medalionul de pacifist, abia îl mai simțeam legănîndu-se, la capătul lăntucului, în dreptul stomacului, și m-am muștrat



că-l ascunseseam atunci când, la toaletă, după ce m-am uşurat şi m-am spălat pe mâini, am verificat dacă tresele-mi stateau la locul lor. La dracu, omul ar trebui să poată arata aşa cum e.

Mă afluam într-una dintre sălile de cultura fizică şi-mi lucram abdominalii sub gravitate triplă, ceea ce, vă rog să credeţi, nu-i de ici de colo, când comandantul s-a adresat întregului echipaj.

Îşi pusese uniforma de gală şi adoptase glasul de zile mari.

— Prieteni, a spus, pentru prima dată în cursul acestei campanii ne aflăm în faţa unei situaţii delicate şi complexe care, o ştiţi cu toţii, nu e totuşi fără precedent. Ea mă poate sili să vă cer, fără excepţie, cele mai mari sacrificii. Trăim cu toţii o clipă solemnă a istoriei omenirii, de vreme ce, o dată mai mult, am descoperit în univers o specie inteligentă. Înainte de toate, țin să-i felicit pe toţi ofiţerii, subofiţerii şi oamenii de echipaj, combatanţi şi tehnicieni, de pe RN 011, fără cooperarea şi abnegaţia cărora descoperirea n-ar fi fost cu putinţă. Fiţi siguri că Pământul e astăzi mîndru de voi.

Şi dă-i, şi dă-i. Când se porneşte aşa e în stare să vorbească ore în şir. Ştie, pentru că psihologii i-au spus-o aşa cum mi-au mărturisit şi mie în taină că, în medie, din trei fraze ale lui doar una e ascultată de cîte unul dintre noi. O aduce deci din condei în aşa fel încît să repete de trei ori acelaşi lucru, fără să bată prea tare la ochi. De fapt, e un tip destul de cumsecade. Ştie să închidă ochii la nevoie şi singura dată când l-am văzut altfel decît pe ecran mi-a strîns mîna. S-a uitat la medalionul meu de pacifist şi a mustăcit. Prietenos. Cît pe ce să i-l dăruiesc, mai am o groază şi, dealtfel, cine vrea şi le face în ateliere. Dar mi-am zis că n-are cum să-l poarte. Pe bune

Acolo, pe inter, părea destul de lehamitisit. Deloc datoră şi numai datoră, disciplina, sacrificiul, nu, lehamitisit. E cineva.

Am întrerupt gravitatea trei și, ca și ceilalți, m-am prefăcut că-l ascult. Zicea:

— Peste cîteva ore sondele își vor fi încheiat opera de explorare de la distanță și vom ști tot ce se poate omeneste ști despre locuitorii planetei. De pe acum însă sociologii au determinat gradul de civilizație al băștinașilor pe care i-ați putut vedea și care constituie specia dominantă a acestei lumi. Se află încă la un nivel relativ scăzut. Aglomerațiile lor cele mai importante nu reușesc mai mult de cincizeci pînă la șazeci de mii de indivizi. Trăiesc îndeosebi de pe urma vînătorii, din pescuit și dintr-o formă originală de agricultură, cu amănuntele căreia n-are rost să vă plictisesc acum. Au o industrie puțin importantă. S-ar părea, zic s-ar părea, că n-au avut niciodată contacte cu exteriorul. Cercetările continuă pentru elucidarea acestui punct, a cărui importanță o cunoașteți. Rezultă din toate acestea că sîntem teoretic în stare să-i ajutăm în mod considerabil, mai întîi pentru a asigura dezvoltarea băștinașilor și a-i face să facă un salt înainte de mai multe milenii, apoi pentru a-i echipa și antrena în vederea confruntării cu un eventual invadator.

Bineînțeles că n-am ținut minte toate astea, dar m-am dus după aia la arhivă și am căutat discursul comandantului, într-atît mi s-a părut de frumos.

— Cu toate acestea, a spus, și glasul parcă i s-a frînt, am și avem cu toții grave și grele răspunderi. Față de Pămînt, față de specia umană, de rude, prieteni, de toți cei ce vă sînt dragi. Ne aflăm în război. S-ar putea, zic s-ar putea, ca inamicul să fi reușit să se infiltreze în rîndurile acestei populații, să fie pe cale s-o înarmeze, s-o antreneze și s-o ridice împotriva noastră, cu toate că n-am manifestat nici o intenție ostilă. S-ar putea să fie pe cale să le facă pe toate acestea, sau măcar, într-un viitor nedeterminat, să fie în măsură să le facă. Ar dispune atunci de o bază formidabilă care i-ar îngădui să ne amenințe direct avanposturile și expedițiile.

Mi-am zis, în viitor pe dracu. Țștia n-au văzut niciodată pe cineva venind din spațiu și, în afara unui ghinion

nemaipomenit, nici n-aveau să primească vizita nimănui. Sau nu înainte de o mie de ani. Când vom fi murit cu toții. Dar vedeam unde voia să ajungă.

— Ne găsim, știți bine, într-un sector pe care în nici un caz nu-l putem lăsa dușmanului, unde nu putem îngădui să rămână nimic din ce i-ar putea fi de folos. E prețul cu care izbutim să apărăm de atacurile lui Pământul și prelungirile sale. E deci posibil să fim nevoiți să procedăm la cauterizarea planetei.

O spusese, planetă mamă, o spusese, și cu aerul că-și cere iertare. Oamenii ăștia nu ne-au făcut nimic și nici nu-s în stare să ne facă un rău cât de mic, dar cum ar putea cădea cîndva sub stăpînirea xenoșilor pentru a ne scărpinga la tălpi, mai bine-i zdrobim noi, preventiv, sub călcîie.

A adăugat:

— Bineînțeles, n-am căderea să-mi asum singur o asemenea răspundere. Transmitem pe Pământ, din secundă în secundă, toate datele pe care le culegem. Reprezentanților lui calificați le incumbă luarea deciziei. Și, cînd vom primi ordinul Marelui Cartier General, pentru salvarea planetei mame va trebui să-l executăm, oricare ar fi. Mă bizui pe faptul că fiecare își va face datoria și vă mulțumesc pentru atenție.

Un tip de lîngă mine, care se agita pe un cal mecanic, a zis cu un glas fără timbru, atît de fără timbru că n-am înțeles dacă era pentru sau contra: Plăcută treabă ne așteaptă.

Eu n-am zis nimic. N-aveam nimic de zis. Știam ce avea să urmeze. Dar nu tot.

Ce-ți lipsește mai mult în cazuri dintr-astea e ceva cu care să te iei. Aș fi vrut să evadez, să mă îmbăt, s-o șterg în spațiul interior pe care uneori îl găsești plin de fel de fel de porcării, dar barem sînt porcăriile tale și nu fac rău nimănui. Aiurea. Au raționalizat pînă și tranchilizantele, pentru că unii le iau cu pumnul și intră în comă. Am încercat eu cu alcool, numai că vîră în el atîta antalc încît, chiar dacă nu-i schimbă gustul, uitarea rămîne pe fundul

paharului. Ar mai fi muzica, dar pe timp de alarmă roșie nici vorbă să depășești 80 de decibeli. Și dacă umbli nițel pe la conexiuni mașina îți șuieră politicos, îmi pare rău, domnule, în împrejurările date nu vă e îngăduit să depășiți pragul de confort. M-am dus s-o văd pe Nico, dar când mi-a spus că medalionul meu de pacifist îi zgîrie sînii și n-am vrut să-l scot, mi-a făcut vînt.

Apoi a venit ordinul. Cauterizare.

Ne-am apropiat de planetă. Mult. Nu mai era cazul să luăm precauții. Secundul a zis prin inter: Toți necombatantii care nu sînt de serviciu și nu doresc să urmărească operațiile pot rămîne în cabine.

Cum nu eram de serviciu, asta am și vrut să fac, la început. Apoi m-am dus să văd. Dacă totul se petrecea oricum sub picioarele noastre, măcar să văd și să știu. Nu se rade zilnic o planetă.

Frumos nu era. Dar totul mi s-a părut curînd fascinant. Operatorii serviciului de luat vederi își cunosc meseria. Lucrează pentru telejurnale, pentru arhive, pentru istorie. Pe marele ecran de la popotă au trîntit, în poliviziune și trei dimensiuni, cîte șase imagini deodată. Nici nu mai știai unde să te uiți. Pentru a nu supraîncărca structurile din cauza limitei lui Roche, nava survola planeta la o altitudine mijlocie de ordinul a douăzeci de mii de kilometri, dar era prea de-ajuns pentru a distinge perfect amănuntele, mai ales atunci cînd imaginile proveneau de la sonde, sau mai degrabă de la pirani, un fel de sonde mai mari, bine echipate pentru curățire și telecomandate din posturile de luptă. Piranii lucrează mult mai jos în atmosferă, trecînd uneori razant deasupra solului și mi se întorcea stomacul de fiecare dată cînd năvăleau spre cîte un munte, gata-gata să-l percuteze, bum, și ocolindu-l impecabil în ultimul moment. Au început prin a curăța orașele, din considerente umanitare, mi s-a spus, pentru că în felul ăsta băștinașii nu vor avea vreme să se îngrozească la gîndul că planeta lor e pe cale să explodeze. Îmi ziceam că au să intre în joc atomicele, dar nu, țintele nu erau destul de importante și calculatoarele logistice predică mereu



economia de mijloace. Au răsturnat mobilele cu proiectorul sonic, le vedeai tremurînd și plesnind, desfăcîndu-se și prăbușindu-se, și ce rămînea au ars cu raze termice. Am zărit puncte albastre alergînd spre cîmpie, erau atît de multe pe-alocuri că solul părea agitat de un freamăt, și mi-am spus, seamănă într-adevăr cu niște șobolani, dar nu dura niciodată prea mult pentru că razele îi ajungeau din urmă și piranii lansau oricum în atmosferă grămezi de otrăvuri, îndeosebi produse destinate să catalizeze oxigenul, așa încît aerul devenea irespirabil, mort. Acolo, jos, șobolanii degeaba galopau. Nu le rămînea nici umbra unei șanse. Dar, sigur, n-aveau cum să știe asta.

La început mi se pusese un nod în gît, dar treptat m-am destins și am comandat o cafea tare, nimic nu părea adevărat, în orice caz nu mai adevărat decît tot ce vedeam acasă la telejurnal, și nu izbuteam să cred că eram în- tr-adevăr acolo, că totul se petrecea chiar atunci, sub mine, apoi am simțit un fel de căldură și mi-am zis, planetă mamă, sînt de față, asist la una dintre marile bătălii ale speciei umane și, dacă scap, am s-o pot povesti nepoților și poate chiar să scriu despre ea un articol sau o carte.

La drept vorbind, în clipa aia trebuie să fi fost vreo zece mii la bordul lui RN 011 care-și spuneau exact același lucru.

Mi-am băut cafeaua dintr-o sorbitură și am încercat să-mi analizez sentimentele, așa cum ni s-a recomandat la universitate, în cursul stagiului de trei săptămîni consacrat creației literare. Mi-am dat însă seama că n-aveam ce analiza. Mă uitam la cele șase imagini care, cu mici deosebiri, povesteau mereu același lucru și nu simțeam nimic. De parcă întreg, creierul mi s-ar fi adunat în fundul ochilor. Îmi spuneam că o mulțime de inși ar găsi cuvintele potrivite pentru a evoca tragismul situației, sfîrșitul unei civilizații, moartea unei specii și ar scoate exclamații cu privire la puterea omului sau urlete de mînie sau ar fi în stare să stoarcă din ochii cititorilor lacrimi cît să ridice nivelul oceanelor, et tutti quanti. Atunci m-am uitat la ceas

și am văzut că trecuse exact o oră de la începerea operațiilor.

Cineva m-a bătut pe umăr și l-am recunoscut pe Tad, un sergent artilerist prieten. În genere relațiile dintre combatanți și tehnicieni nu prea sînt bune din pricina spiritului de corp și pentru că primii îi consideră pe tehnicieni drept civili care și-au găsit un loc călduț, atunci cînd, de fapt, înfruntăm exact aceleași riscuri. Dar, dat fiind că sînt lipsit de prejudecăți, mi-am făcut prieteni în toate unitățile și am putut băga de seamă că, la drept vorbind, combatanții îi cam invidiaza pe tehnicieni pentru cunoștințele lor superioare și disprețul lor vine mai cu seamă de aici. În fața unuia ca Tad mă feresc să-mi etalez știința, dacă nu mi-o cere, și așa îmi explic bunele noastre raporturi. Apoi Tad ține la pacifiști. Spune că respectă toate formele de curaj și că și cel al opiniilor e o asemenea formă. Mi-a mărturisit odată cît îi pare de rău că în unitatea lui nu se află nici un pacifist.

Tocmai își terminase prima tură, avea dreptul la o pauză de un sfert de oră și trecuse pe la popotă să ia o ceașcă de cafea, cu gîndul să se mai destindă. Am pălăvrăgit despre una, alta, tot fleacuri lipsite de însemnătate, și abia dacă, din timp în timp, arunca o privire spre ecrane. După zece minute s-a ridicat și mi-a zis:

— De aici nu prea vezi mare lucru. Dacă vrei, hai cu mine. Să-ți dai seama cum arată totul, de fapt.

N-am decît o insignă albastră, dar cînd am ajuns la intrarea secțiunii de luptă care, în mod normal, mi-e interzisă, i-a spus tipului de gardă:

— Vezi-ți de treabă, e un prieten. Dacă te ia careva la întrebări trimite-l la mine.

Celălalt n-a mai insistat.

Ne-am suit într-o colivie care s-a integrat într-un lanț, modelul semăna cu al metroului de pe Pămînt, dar era mai rapid. Cea mai mare parte a coliviilor mergînd în ambele sensuri era plină cu inși care stăteau pașnic la taclale sau se salutau, cînd dădeau peste vreun prieten. Cum erau mai

toți în ținută de campanie mă cam făceam mic pentru că eram în salopetă și aveam părul lung, dar nimeni, ca să zic așa, nu s-a uitat la mine. Mi-am vîrît totuși medalionul la adăpostul bluzonului zicîndu-mi că nu era locul și nici momentul să fac prozelitism.

Să tot fi mers ca la un kilometru cînd am coborît și am străbătut un șir nesfîrșit de galerii. După care am ajuns la cabinele de luptă. Crezusem întotdeauna că sînt instalate de jur împrejurul navei, dar nu mai eram atît de sigur. Nimic prea spectaculos. Uși dînd spre încăperi cu plafonul jos, scîldate într-o lumină albastră și din care răzbăteau glasurile unor tipi rostind șiruri de cifre și litere. Sau făcînd schimb de bancuri într-un jargon ininteligibil. Fiecare meserie cu limbajul ei.

Și Tad m-a împins apoi într-o cabină, tipul pe care venea să-l schimbe a mîrîit ceva în legătură cu punctualitatea, dar, din două vorbe, Tad l-a pus cu botul pe labe, s-a așezat într-un fotoliu confortabil, și-a potrivit pe cap un fel de cască, a verificat înclinarea scaunului și și-a vîrît mîinile într-un fel de mănuși. Avea înaintea tot soiul de ecrane dintre care doar unele arătau peisajul, celelalte fiind acoperite cu cifre și curbe pe care, datorită formației mele, le-aș fi putut interpreta, dar nu-mi era capul la ele.

În picioare, în spatele lui Tad, nițel adus din spinare, încercam să nu ating nimic. Piranul pe care-l pilota la mii de kilometri depărtare survola un țărm destul de pustiu, apoi a luat-o într-o parte pentru că primise probabil în cască noi instrucțiuni, am sărit peste niște faleze și ne-am năpustit asupra unor mărăcinișuri ruginii de un model pe care nu-l mai văzusem și care-mi înțepau ochii numai privindu-le. Apoi a încetinit și ne-am pomenit chiar deasupra satului. Aidoma celui dintîi pe care-l văzusem, doar că peisajul era altul și nu putea fi confundat.



Desen de SERGIU NICOLA

Băştinaşii nici nu observaseră piranul. Era normal, de vreme ce, la viteza la care ajunsesem, zgomotul sosea cu întârziere. I-am depăşit atât de repede că n-am prea putut vedea ce făceau, în afară de faptul că, în jurul unui foc, parcă tăiau în bucăţi un fel de animal şi, ciudat, pîntecul lui deschis părea plin de boabe sau de vietăţi mărunte. Pentru o secundă mi-am spus că Tad o să-i lase în pace, dar a amorsat un viraj, o curbă strînsă, într-adevăr impecabilă, frînînd totodată brusc şi atunci i-am văzut pe băştinaşi atât de bine de parcă ne pregăteam să le strîngem mîna şi jur, planetă mamă, că nu aveau ochi. Dar, într-un fel sau altul, ne reperaseră şi s-au împrăştiat care încotro şi mi se pare că l-am auzit pe Tad zvîrlind printre dinţi:

— Hai să te distrez niţel.

L-a prins pe unul în cadru, a meşterit ceva apăsînd pe un buton şi am văzut un penel de lumină roşie atingîndu-l pe băştinaş, un zigzag rapid, şi tipul, nu, şobolanul a căzut la pămînt în două bucăţi, ca tăiat cu un brici. Țîş- nea din el în toate părţile şi, planetă mamă, cel puţin nu era roşu şi mi-am spus că probabil au aramă în sînge, nu fier ca noi, pentru că bătea în albastru. Şi cele două bucăţi continuau să se zbată şi mi-a venit să borăsc, dar mi-am atins medalionul de sub bluzon şi am rezistat zicîndu-mi: e ultima dată, ultima dată, mişcarea noastră o să învingă şi o să punem capăt porcăriei şi, oricum, trecusem de bucăţile tipului şi, cu o singură trăsătură de penel, Tad tocmai lichidase o duzină dintr-o lovitură. Şi-a întors capul spre mine şi mi-a văzut mutra şi a zis:

— Ştii, i-aş putea rade pe toţi dintr-un foc dar, cum tot trebuie s-o mierlească, măcar să ne distrăm. N-au răgazul să sufere şi pe urmă sînt şobolani, simpli şobolani. Nu vrei să-ncerci?

M-a apucat şi m-a zvîrlit, lîngă fotoliul lui, într-unul pe care nici nu-l văzusem din pricina ecranelor, mi-a vîrît în mîna o manetă şi a zis:

— Eu pilotez, tu-i cureţi. Ai să vezi, e uşor. Prinzi obiectivul pe ecran, în faţa ta, în centrul vizorului, sucind



maneta și apăsînd pe buton la momentul potrivit. Ai mai făcut probabil asta la jocurile mecanice, nu? Stai să-ți cadrez ceva mișto.

Și m-a dus chiar deasupra unui băștinaș care Țopăia prin mărăciniș împingînd în față o droaie de pui de șobolan. Jumătate-urși, jumătate-canguri, cum am mai spus, și cei mici aduceau și mai mult a canguri. Planetă mamă, mi-am spus, e o muiere cu plozi, și năvăleam spre ea și mi s-a părut că o s-o izbir și nu știu ce m-a apucat că am apăsas pe buton, era moale de parcă mi-aș fi afundat degetul în unt, și n-am nimerit-o, vreau să spun că am atins-o la o labă și a căzut la pămînt zbătîndu-se și mi-am spus că n-o pot lăsa așa și am mișcat maneta și de data asta am lovit-o în plin, am tăiat-o în două și, planetă mamă, am văzut ieșindu-i din rană sau dintr-un buzunar, dacă era făcută ca un cangur, ceva cît un purice și care sărea cît putea și Tad i-a venit de hac. Ca și celorlalți, că eu plîngeam în hohote și nu mai vedeam nimic.

Iar Tad mi-a vorbit ca un prieten:

— Nu pune la inimă. Auzi, se curăță cu toții, oricum. Și nu sînt o javră. Eu n-o lungesc, ca alții. Lucrez curat. Nu-ți place să vînezi, cu atît mai rău pentru tine.

Și, ca să-mi facă plăcere, a ars totul dintr-o lovitură, pe kilometri pătrați. Și a mai zis:

— Auzi, nu știam. Iartă-mă, ar fi trebuit să-mi dau seama. Sigur, trebuie să te obișnuiești.

Și eu i-am zis:

— Nu ești tu de vină, Tad, nu ești tu de vină.

Și am rămas să privesc pentru că Tad trebuia să-și termine tura înainte de a mă însoți, că n-aș fi știut să găsesc drumul în partea aia a navei, de două ori mai mare decît Manhattan, pe care n-o cunoșteam și unde riscam să dau de bucluc. Dar, pentru că mi-e prieten, Tad n-a mai căutat satele și s-a mulțumit să lanseze bombe catalizatoare peste păduri și mi-era totuna să le văd putrezind dintr-o dată, toamnă și iarnă în același timp, și chircindu-se într-o cocă albă-albăstruie care, de sus, te făcea să te duci cu gîndul la zăpadă. M-am uitat la ecranele

acoperite cu curbe și cifre și am început să pricep și, când s-a scurs ora, știam că jos nu mai rămăsese nimeni. Nici un băștinaș. Nici un șobolan. Și am crezut că totul se terminase. Dar nu era decât începutul.

Îmi simțeam nervii atât de zbîrliți că m-am îndreptat spre Parcul Central. Ceea ce mi-a făcut bine și mi-a dat de gîndit, pentru că am regăsit acolo Pămîntul, iarba, florile, pomii Pămîntului. Și un soare adevărat planînd pe un cer de azur, cu exact nourașii albi de care era nevoie, curați și cu margini rotunjite. Aici e totul adevărat, nici urmă de imitații cum vezi tot mai des prin parcurile de pe Pămînt sub pretextul că plasticul nu se uzează și cere mai puțină muncă de întreținere. Aici îți poți înfige degetele în pămînt și-ți poți mînji mîinile, poți culege un fir de iarbă ca să-l mozelești între dinți. Există locuri unde poți tunde iarba chiar tu sau învăța să cureți pomii de uscături, sub îndrumarea unor grădinari. Uneori capeți autorizația să culegi cu mîna ta un fruct, un măr roșu tot sau o pară grea căreia, doar privind-o, îi simți zeama dulce curgîndu-ți pe bărbie sau, într-altă parte, una dintre lămîile verzi care-ți strepezesc dinții, dar care, cînd le sugi, te fac să crezi că în viața ta n-o să-ți mai fie sete.

Parcul nu-i foarte mare, dar e atât de bine pus la punct încît, după cîtiva pași, ai impresia că nu are margini și că în jurul tău se întinde întreaga planetă. Te poți tăvăli în iarbă sau pe mușchi și, cam pe peste tot, dai de colțuri liniștite unde poți veni cu o fată sau un băiat, după cum e cazul, în funcție de sex.

Mă plimbam pe acolo aproape singur, dată fiind alarma, și-mi ziceam că ăsta era Pămîntul și că făcea să-l aperi, chiar dacă știam că parcul de-aia fusese făcut și că nu era adevărat, în cele mai multe locuri de pe Pămînt, dacă zgîrii solul, îți tocești unghiile pe beton și înainte de a urca la bordul lui RN nu văzusem pomi decât în ciubere. Dar îmi ziceam că ăsta era adevăratul Pămînt, ideea de Pămînt, paradisul terestru, mă rog, și că atunci cînd porcăria de război se va sfîrși va trebui să facem să fie peste tot așa, o grădină care să nu semene a grădină. E acolo un loc

aproape lipsit de vegetație, numai nisip greblat cu grijă și pe care nimeni n-ar îndrăzni să pună piciorul, iar prin mijloc șopotește un fir de apă printre pietre năpădite de mușchi, ai jura că sînt acolo de o mie de ani sau mai mult, chiar dacă știi că RN-ul n-a fost construit și armat decît de mai puțin de douăzeci de ani. Te așezi pe mal, pe o bancă de lemn și aștepți, nu mai ai chef nici să gîndești, ascultîi tăcerea, nu mai vrei nimic, uiți de necazuri și ți se pare că ești nemuritor. Timpul parcă încetează să se scurgă, pînă în clipa cînd îți spui, moașă-sa, întîrzii la intrarea în tură. Se pare că japonezii au amenajat locul ăsta, ca și tot Parcul de altfel și, credeți-mă, sînt ai naibii de tari, mai tari decît artiștii noștri care umblă cu bucățele de metal, cu sunete și culoare. Țștia au lucrat cu Pămîntul, cu înseși materialele Pămîntului și, cînd te-ai făcut una cu peisajul, știi că merită să aperi Pămîntul cu orice preț, și ăsta-i clenciul psihologic, dar degeaba-ți mai dai seama, că te-ai și lăsat prins. Am văzut o gînganie, un fel de buburuză care alerga prin iarbă printre pantofii mei și, pentru nimic în lume, n-aș fi strivit-o. Nu pentru că sînt pacifist și nici măcar din cauza religiei vieții. Ci pentru că venea de pe Pămînt

Ca și mine.

Pe urmă, dar am văzut totul doar de la popotă sau mi s-a povestit, pentru că a durat zile și zile și mai și trebuia să dorm din cînd în cînd, au dărîmat munții și au evaporat mările. Au sfîșiat atmosfera și au trimis-o să se piardă în spațiu. Au curățat planeta cum ai coji un măr și am văzut marile segmente ale continentelor plutind în derivă pe magmă ca piesele detașate ale unei carapace. Și vă jur că era frumos, roșul și castaniul și negrul ăla, și-aș fi vrut să fiu pictor ca să aștern totul pe hîrtie și mi-a părut rău că n-am urmat mai serios cursul de grafică, la universitate. Apoi i-am spus că totul era fixat pe holograme și că pictura realistă nu mai rentează cam de mulțisor.

Vă întrebați poate de ce și-au dat atîta osteneală, dar e logic. Dacă planeta ascundea materii prime, xenoșii nu

trebuiau să profite de ele. Și, după cum arăta pe măsură ce zilele treceau, acum n-ar fi îndrăznit nici să se apropie de ea. Ai noștri ar fi aruncat ei planeta în aer, dar le-ar fi luat prea multă vreme și, pe de altă parte, careva mi-a spus că e o lege care interzice asta. Nu știu dacă-i adevărat, dar dacă o asemenea lege există, eu sînt pentru.

Și-apoi ne-am depărtat, ne-am depărtat mult și, în cele din urmă, au început să arunce niște chestii spre soare și spațiul înconjurător ca să-l facă să emită raze otrăvitoare.

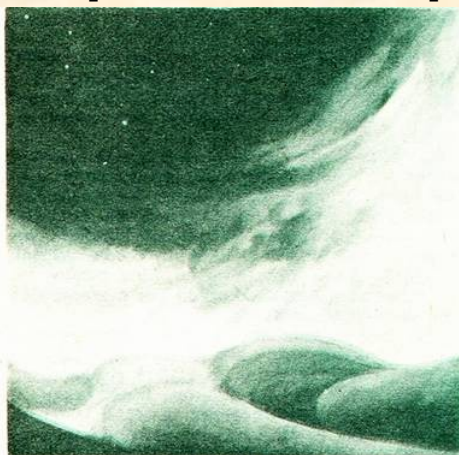
Abia începuseră, și-i bine că i-a prins la început, că de pe Pămînt a sosit un mesaj.

Se înșelaseră.

Nu ai noștri, bineînțeles, cineva de pe Pămînt sau mai degrabă, de la Marele Cartier General din spațiu. O poticneală între două servicii sau un ordinator rău programat sau o informație care făcuse un ocol și se rătăcise. Află dacă poți. Zona de frikill se mutase și planeta abia meșterită se afla acum într-un sector prieten și ai noștri erau tocmai pe punctul de a lua contact cu băștinașii, dacă instructorii speciali aparținînd unei alte arme nu se și apucaseră de treabă. Băieții ăștia sînt atît de secretoși că se prea poate să-i fi curățat împreună cu ceilalți, fără să ne dăm seama.

Cînd am aflat, am rîs de m-am rupt. Toată munca aia pe degeaba. Firește, n-am știut dintr-o dată, dar s-a simțit un fel de nesiguranță cînd operațiile au fost, chipurile temporar, suspendate și au început să circule tot felul de zvonuri. Pe urmă comandantul a mai ținut un discurs și arăta și mai lehamitisit decît prima dată și a zis că o regretabilă eroare fusese

Desen de SERGIU NICOLA





comisă fără ca nimeni de la bord să fie, bineînțeles, de vină și că era cazul să fie reparată, procedându-se la o reabilitare.

Reabilitare. O vorbă pe care n-o mai auzisem în legătură cu o planetă, dar se pare că instrucțiunile prevăd un asemenea caz. Cauterizare, apoi reabilitare. Ordin, apoi contraordin. Așa-i la armată. Numai că, în cazul de față, contraordinul venea cam târziu.

Comandantul ne-a spus că trebuia să se treacă la o reabilitare a-ntîia și că se bizuia pe faptul că vom pune inimă în treaba asta. N-a adăugat, dar am aflat mai târziu pe căi neoficiale și în genere bine informate, că afacerea risca să declanșeze un tîmbălău monstru pe Pămînt, că fusese numită o comisie de anchetă și comandantul putea să-și piardă gradele, ba să se și pomenească la zdup pînă la sfîrșitul zilelor lui. Și noi cu el, sau măcar să fim încondeiați. Nu că am fi fost de vină, dar în cazuri dintr-astea trebuie să se găsească repede un țap ispășitor și cel care o ia pe coajă e întotdeauna acarul. Ar fi fost destul ca, înconjurată de ziaristi, comisia de anchetă să debarce val-vîrtej pentru ca povestea să ia proporțiile unui scandal stelar de mărimea întîia. Opoziția, normal, ar fi profitat cît ar fi putut și ar fi luat în brațe genocidul inutil, iar ca să iasă basma curată, guvernul ar fi făcut să cadă ceva capete.

Așa că era preferabil să se reabiliteze pe șest și în viteză. A reabilita o planetă înseamnă să pui lucrurile la loc, exact cum le-ai găsit. La început, dată fiind starea bolovanului, n-aș fi zis că se poate, dar la bordul unei nave ca RN 011 se află tot soiul de chestii și, cum v-am spus, cazul fusese prevăzut.

Mai întîi s-au apucat să recupereze toate rachetele pe care le trimiseseră spre soare și spațiul înconjurător și s-au dat peste cap ca să neutralizeze efectele cîtorva, ajunse cam prea devreme la țintă. Apoi s-au apucat să dragheze spațiul pentru a aduna cît mai multă atmosferă și vapori de apă, ca să nu fie nevoiți să consume prea mult din rezervele de la bord. Cum moleculele n-avuseseră răgazul să ajungă prea departe au izbutit cam în proporție de 99,9%. După asta au pus la loc continentele, cu o aproximație de un milimetru. Cel mai greu a fost să

resudeze plăcile ca lumea și să evacueze toată căldura suplimentară pentru a îngădui atmosferei să se mențină și vaporilor de apă să poftască să se depună frumusețea în scobitura oceanelor. A plouat acolo jos zile în șir, un adevărat potop care nu se putea compara nici cu cel mai afurisit muson de la tropice, de pe Pământ, adevărate baloturi de apă, lacuri întregi prăvălindu-se din cer și săltând iar la kilometri altitudine pentru a sfârși prin a se cuibări în locurile potrivite...

Apoi s-au pus să refacă munții și, din fericire, existau arhivele pentru că așa s-a putut pune totul la loc, pînă și cel mai mic rîu, pînă și cel mai neînsemnat ghețar.

Acum planeta începea să arate într-adevăr bine. Din pricina marelui ecran nu mai păraseam practic popota, uitam să înfulec, să dorm și să mă distrez. Cînd Nico a venit să mă ia de mîină zicînd că, la urma urmelor, nu-i pasă de medalionul meu, am urmat-o totuși pentru că nu voiam să creadă că-i purtam pică. Mă simțeam minunat de bine, în pace cu toată lumea. Reabilitarea era într-adevăr o treabă pe cinste. Dar în cabina ei am cerut să pună în funcțiune ecranul și n-a protestat și pentru o clipă mi-am dorirea planeta să fie botezată Nico, de vreme ce n-avea un nume ca lumea, numai un mișmaș de cifre și litere. Era o idee aiurea, bineînțeles, că nume nu se dau decît prelungirilor Pământului, cînd sînt populate, dar pe moment mi-am zis că o să urmez calea ierarhică supunîndu-i comandantului propunerea. Apoi am lăsat-o baltă.

După asta a trebuit să muncesc ca un apucat pentru că urmau să apeleze serios la stocuri și să omoare sintetizatoarele ca să reconstituie pămîntul arabil și, dedesubtul lui, resursele naturale. Nu era un fleac, o planetă e o ditamai chestie și mai eram și presați de timp. Am luat amfetamine și am tras pînă la douăzeci de ore din treizeci. Dar n-am auzit să se fi plîns careva. Din pricina lipsei de personal m-au numit pe post de programator de seria A, dîndu-mi să înțeleg că, dacă o scot cu bine la capăt, viitoarea sesiune nu va mai fi decît o formalitate. Vă

închipuiți că am dat din mine cît am putut. Le-am făcut un metagraf de restructurare ecologică de ți-era mai mare dragul. Cînd s-au prins și astrobiologii în horă abia dacă au avut ce retușa la el.

Dispuneau de prelevări făcute înaintea cauterizării, așa că nu le-a fost prea greu să furnizeze vegetație din abundență, dar, din lipsă de timp, s-au hotărît să planteze totuși, pe cea mai mare parte a pămînturilor arabile, niște imitații care aveau să se autoelimine în cîteva zeci de ani lăsînd treptat locul vegetației adevărate. La capitolul păduri, în special, nu se putea proceda altminteri. Plecînd de la speciemenele recoltate, au reprodus, de asemenea, în mare viteză, toată fauna, fără să neglijeze nici gîngăniile care, din punctul meu de vedere, puteau fi în mod obiectiv calificate drept ploșnițe și păduchi. Iar toate astea în proporțiile exacte, indicate de arhive. Necazuri n-au avut într-adevăr decît cu fosilele pe care nu le puteau produce în cantități suficiente și nici reintroduce, peste tot, în locurile potrivite. L-am auzit pe unul hlizindu-se și zicînd că planeta făgăduia să le pună o problemă a dracului de încurcată paleontologilor din viitor, dacă aveau să dea vreodată pe acolo. Dar fosilele, oricum, nu pot fi văzute de afară.

Cînd am izbutit să mă întorc la popotă ca să mă uit la marele ecran totul părea perfect. Ai fi zis că nu se schimbase nimic. Planeta semăna aidoma cu ceea ce văzusem prima dată. Aș fi jurat că toți copacii, chiar imitațiile, fuseseră plantați la locul lor și că nu le lipsea o frunză, sau ce le ținea loc de frunze. Gîngăniile puteau chiar înfuleca imitațiile, așteptînd ca adevărata vegetație să precumpănească din nou. Ca să-ți dai seama de deosebire ar fi trebuit să utilizezi un microscop.

Totul era perfect. În afara unui amănunt.

Credeam că au să se oprească aici pentru că, în ciuda posibilităților tehnicii, morții nu pot fi înviați. Dar mă înșelam. Băștinașii erau cei mai importanți. Desăvîrșirea operei. Elementul indispensabil care, singurul, ne putea



împiedica să ajungem în fața curții marțiale, odată întorși pe Pământ.

Notați că dispuneau de toate datele necesare. Chiar dacă le lipseau specimene, pentru că a lua prizonieri dintr-o specie nebeligerantă însemna să te ridici împotriva religiei vieții, astrobiologii păstrau în memorie întregul capital genetic al băștinașilor, inclusiv variantele, sociologii le știau pe de rost civilizația și lingviștii cunoșteau cele mai mici nuanțe ale modurilor lor de comunicare. Iar tot ce lipsea putea fi lesne interpolat. Dar, dacă e ușor să reconstitui gîngăni, e mai complicat să re-clădești o întreagă societate. Și faptul cere, mai ales, timp. Din pricina perioadei de ucenicie. Dacă am fi avut înainte un secol sau două, sau măcar zeci de ani, s-ar fi putut încerca. Dar cu ziaristii care puteau năvăli de pe o zi pe alta și pe care MCG îi ducea din ce în ce mai greu de nas nu se putea trage de timp.

Au avut loc o groază de discuții ale căror ecouri, doar, au ajuns pînă la mine și, în cele din urmă, ciberneticienii s-au pus pe treabă și au început să producă băștinași în serie. Erau mașini, dar deosebirea apărea numai dacă li se deschidea burta, l-au fabricat în toate mărimile și de toate sexele necesare, le-au îndopat țestele cu tot ce trebuiau să știe. Au fost reconstituite la fix drumurile și potecile, orașele și satele în care au vîrît imitațiile de băștinași, iar ele au început să funcționeze de parcă nu s-ar fi petrecut nimic:

Cu aceleași obiceiuri, aceleași cunoștințe, aceleași rețete de bucătărie și aceleași feluri de a-și da poalele peste cap. Dacă i-ar fi putut vedea, jur că pînă și originalele s-ar fi lăsat înșelate.

Iar partea cea mai frumoasă era că fuseseră făcuți mai solid decît băștinașii adevărați. Cei pe care-i curățasem nu durau în medie mai mult de cincisprezece-douăzeci de ani. Dar noii băștinași aveau să trăiască timp de secole, poate chiar mai bine de o mie de ani. Era obligatoriu, de vreme ce, fiind mașini, nu se puteau reproduce. Așa că era preferabil să fie concepuți zdraveni.

Pe chestia asta sociologii și ciberneticienii s-au ciorovăit, primii zicînd că rezultatul va fi o civilizație a dracului de statică și ceilalți că nu era sigur și că, dealtfel, li se rupea în paispe. A reabilita însemna să refaci la fix un moment dat, și atîta tot. Iar astrobiologii i-au potolit pe toți zicînd că, după război, cînd vor exista și timp și mijloace, s-ar putea înlocui mașinile cu băștinași biologici de sinteză și că evoluția va reintra astfel în drepturi și că ar putea fi chiar îmbunătățiți, pe ici pe colo, pentru a-i face să facă un pas înainte de mai multe mii de ani, dar că pînă atunci, așa cum se aflau, băștinașii erau în stare să-și joace rolul la perfecțiune, ba chiar să fie echipați și antrenați, prin grija noastră, pentru a putea rezista în fața xenoșilor.

În ce mă privește, tot ce vedeam, și nu-i doar un fel de a spune, era că lucrurile fuseseră puse la loc întocmai, de parcă nici n-am fi venit vreodată pe-acolo, iar pacifiștii tocmai asta cer, și cînd am plecat de-a binelea, fără să mai așteptăm comisia și ziariștii, și cînd, flancat de Nico și Tad, l-am văzut pe ecranul popotei pe tipul șezînd liniștit pe movila lui și înprospătîndu-i zugrăveala, exact așa cum făcuse cel pe care-l văzusem la sosire, și cînd mi-am spus că, dacă are un pic de noroc, o să reziste o mie de ani, am început să dau apă la șoareci. Nici nu l-am auzit pe comandant mulțumindu-ne și felicitîndu-ne și spunînd că-i miroase a decorații și avansări.

S-a făcut într-adevăr o treabă pe cinste. Și puteți fi mîndri de noi toți, cîți sîntem aici. Iată ce țineam să vă povestesc de data asta.

Îmi rămîne să vă spun să nu vă faceți griji pentru mine și că m-ar bucura să am știri de la voi, mai ales de la surioară, că vă urez să recepționați înregistrarea asta sută fa sută și că sper să nu suferiți prea tare de pe urma lip-surilor.

*Vă îmbrățișez pe toți.*

*În românește: VLADIMIR COLIN*